



**RAMSADAY COLLEGE**



**Department of Sanskrit**

Semester : **VI (General)**

Paper : **DSE-3**

Topic : **Kāvya-prakāśa**

**(Section-B)**

Prepared by : **Paramita Banik**

Kāvyaṃprakaśa

SANG DSE-3

Section-B

Objective Type Question-Answers

1. काव्यप्रकाशः - इत्यस्य रचयिता कः ? काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति ?

उत्तरम् : काव्यप्रकाशः - इत्यस्य रचयिता आसीत् **मम्मटाचार्यः**।

काव्यप्रकाशे **दश** उल्लासाः सन्ति।

2. शक्तिः \_\_\_\_\_ । - मम्मटवृत्तिदिशा रिक्तस्थानद्वयं पूरयितव्यम्।

उत्तरम् : शक्तिः **कवित्वबीजरूपः** **संस्कारविशेषः**।

3. काव्यप्रकाशे निपुणता इति -

(a) कविगुणः (b) काव्यप्रयोजनम् (c) काव्यस्वरूपम् (d) काव्यकारणम्  
- यथार्थमुत्तरं चयम्।

उत्तरम् : **काव्यकारणम्**।

4. मम्मटमते शक्तिः का ?

उत्तरम् : काव्यप्रकाशः इति ग्रन्थस्य वृत्तौ आचार्येण मम्मटेनोक्तम् - **शक्तिः हि कवित्वबीजरूपसंस्कारविशेषः**। शक्तिं विना काव्यं न प्रसरेत् (रचयेत्) रचितं वा तदुपहसनीयं भवेत्, न तु उत्कृष्टकाव्यम्।

5. 'निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात्' - कविना केषु शास्त्रेषु नैपुण्यम् अर्जितव्यम् ?

उत्तरम् : कविना छन्दो-व्याकरणाभिधानकोशशास्त्रेषु तथा चतुःषष्टि-कलासु

धर्मार्थकाममोक्षसमन्वितेषु शास्त्रेषु , हस्त्यश्वादिविषयकविद्यासु शस्त्रादिलक्षणग्रन्थेषु च नैपुण्यम् अर्जितव्यम्

6. 'काव्यज्ञशिक्षयाभ्यासः' - कस्तावत् काव्यज्ञः ?

उत्तरम् : काव्यं रचयितुं तथा विचारयितुं यः जानाति, स काव्यज्ञः।

7. 'काव्यज्ञशिक्षयाभ्यासः' - तात्पर्यं किम् ?

उत्तरम् : काव्यं रचयितुं विचारयितुं च ये जानन्ति, ते खलु काव्यज्ञाः। तेषां समीपे काव्यरचनं काव्यविश्लेषणं चापि शिक्षणीयम्। अनया शिक्षया च पुनः पुनः काव्यविरचनप्रयासः हि अभ्यासः इति मम्मटभावः।

8. मम्मटमते काव्यस्य कारणं किम् ?

Or, मम्मटमते काव्यकरणं कतिविधम् ?

उत्तरम् : मम्मटमते शक्तिः , निपुणता व्युत्पत्तिर्वा अभ्यासश्चेति त्रयं सम्मिलिततया काव्यहेतुरूपेण परिगणितम्। अर्थात् एतानि काव्यकारणानि दण्डचक्रादिन्यायेन परस्परसापेक्षाणि।

9. "शास्त्राणां छन्दो-व्याकरणाभिधानकोशकलाचतुर्वर्ग....." —

(i) छन्दःशास्त्रेषु कस्यापि एकस्य उल्लेखः कार्यः।

(ii) कस्यचिद् एकस्य व्याकरणग्रन्थस्य कोशशास्त्रस्य च नाम लिख्यताम्।

(iii) चतुर्वर्ग-शब्देन किमवबुध्यते ?

उत्तरम् : (i) छन्दःशास्त्रेषु अन्यतमं हि पिङ्गलाचार्यप्रणीतं पिङ्गलछन्दःसूत्रम्।

(ii) एकस्य व्याकरणग्रन्थस्य कोशशास्त्रस्य च नाम यथाक्रमेण -

महामुनिपाणिनेः अष्टाध्यायी अमरसिंहकृतः अमरकोशः चेति।

(iii) चतुर्वर्गाः हि धर्मार्थकाममोक्षाः।